

Daniel Blanqué

ACTOR · CATALUÑA

Representado por La Bichita Management · labichitamanagement@gmail.com · WhatsApp 622 42 53 60



IDIOMAS

Español, Catalán, Inglés, Portugués

CINE

La costumbre - 2016 · Dir. Natalia Morcillo. Mediometrage. Prod. Filmllandia

TELEVISIÓN

Com si fos ahir - 2018-2024 · TV3

Ciencia forense - 2017 · RTVE

El Crac - 2014 · TV3

El cor de la ciutat - 2009 · TV3

CORTOMETRAJES

Ninfas - 2025 · Dir. Marias Canzani. ESCAC

Loreto - 2024 · Dir. Daniela Soria. ECIB

Sonnerfeld - 2024 · Dir. Josep Oller. Prod. Filmsenoff

Arcano de perdón - 2024 · EMAV

Ternini - 2024 · Dir. Gerard Fumadó. ERAM

Barcelona 55 - 2022 · Dir. Giuseppe Coniglio. ESCAC

Perdóname - 2022 · Dir. Daniel Gandra. ESCAC

La inmortalidad de las palabras - 2020 · Dir. Nei Loya. Prod. Neriumfilms

Hijos de Adán - 2019 · Dir. Felipe de la Cruz. Prod. Allegorical Films

Patios de recreo - 2018 · Dir. Marie Levy. ESCAC

Brigada AC - 2017 · Dir. Teo Herrera. ESCAC

Quítate las gafes - 2017 · Dir. Gerard Escalante. ESCAC

Barietats - 2017 · Dir. Edgar Pérez. UAB

Vermell - 2017 · Dir. Alex Soldevila. Tecnocampus

Lymbo - 2016 · Dir. Cristian Beteta. Prod. Kactus

El arquero - 2016 · Dir. Ignacio Garriga, Sandra García. UPF

Código silencio - 2016 · Dir. Josep Palanca. ESCAC

Parla - 2014 · m de tu". Dir. Ares Subirà. UPF

Versió Tercera - 2014 · Dir. Josep Oller. Prod. Bandé a Part

Laberinto del Frenesí - 2014 · Dir. Raquel Quesada. Prod. Los Panchitos

Extraordinaria - 2014 · Dir. Christopher Cartagena. Prod. El dedo en el ojo

Proyecto Pevev - 2012 · Dir. Miguel Cañas, Juan Diego Galán. UAB

Aquí huele a muerto - 2011 · Dir. Vanessa Corrente. CECC

Males Vibracions - 2011 · Dir. Marian Vilallonga. URL

FORMACIÓN

Curso de Escritura con Nuria Parera - 2019 · AADPC

El Valor de la Diversidad en la Interpretacion - 2017 · Sala Beckett. Por Marco Calvani

Acting in English - 2016-2025 · con Lucy Lenox. Frankstein Studio

Investigación delante de càmera - 2015-2016 · Silberstudio

Contradicciones Como Fusión Dinámica de la Existencia - 2014 · por Matej Matejka. AISGE

Interpretación actoral delante de cámara - 2014 · Impartido por Pablo Silberschmidt

Técnica Meisner - 2013 · Impartido por Javier Calitó-Cava

Curso de Clown - 2012 · Impartido por Philippe Gaulier
Curso Monográfico Otel·lo Impartido: Paco Montes - 2011
Curso de dramaturgia a l'obrador de la Sala Beckett Aprendre dels clàssics Impartido Helena Tornero - 2010
Curso a l'Obrador destiu de la Sala Beckett Moures i Commoure Impartido por Marco Calvani - 2010
Curso a l'Obrador d'Estiu de la Sala Beckett Entre lo Grueso y lo Delgado Impartido por Gabriel Calderón - 2009
Workshop a cargo de la compañía Teatro de los Sentidos - 2009
Curso al Col·legi del Teatre Coaching Impartido por Jordi Godall - 2003-2004
Curso al Col·legi del Teatre Energia i Imaginació Impartido por: Peter Gadish - 2003-2004
Curso al Col·legi del Teatre Monòlegs i Escenes Impartido por: Raimon Molins - 2003-2004
Curso al Col·legi del Teatre Veu Impartido por Cacu Prat - 2001-2002
Curso al Col·legi del Teatre l'Actor i la Paraula Impartido por Toni Vives - 2001-2002
Tallers de Interpretació - 1998-2001 · Impartido por Josep Sàbat Nano (Profesor de l'escola de teatre El Timbal
Desde 1987 miembro del Grupo de Teatro de la Societat Recreativa de Santa Coloma de Cervelló