

Juanlu Peñaranda

ACTOR · MADRID

Representado por La Bichita Management · labichitamanagement@gmail.com · WhatsApp 622 42 53 60



IDIOMAS

Español, Inglés, Alemán

CINE

Hasta el fin del Mundo - 2024 · Reparto

TELEVISIÓN

El Centro T2 - 2026 · Reparto. Movistar +

Anatomía de un instante - 2025 · Reparto. Movistar+

Respira - 2025 · T2. Pequeña parte. Netflix

Sueños de Libertad - 2025 · Pequeña parte. Atresplayer

Olympo - 2024 · Pequeña parte. Netflix

La encrucijada - 2024 · Pequeña parte

Legado - 2024 · Reparto

La favorita 1922 - 2024 · Pequeña parte

Muertos SL - 2023 · Pequeña parte

Las abogadas - 2023 · Pequeña parte

Cuatro Estrellas - 2023 · Reparto. TVE

Amar es para siempre - 2023 · Pequeña parte, capítulo 2611. ATresplayer

Ya son las ocho - 2022 · Recreación ficcionada. Mediaset

30 Monedas - 2022 · Reparto. Dir. Alex de la Iglesia. HBO

Todas las veces que nos enamoramos - 2022 · Pequeña parte. Dir. Carlos Montero. Netflix

Servir y Proteger - 2021 · Pequeña parte. TVE

Élite - 2021 · Pequeña parte. Netflix

CORTOMETRAJES

Mañana hablamos - 2023 · Protagonista. Dir. Guido Díaz

Arcadia - 2023 · Protagonista. Dir. Tote Peñataro

PUBLICIDAD

Spot Mercedes Clase E - 2024

Spot Fundación Laboral de la Construcción - 2023

Promo Machos Alfa - 2023

Telepromoción Heineken en Supervivientes - 2022 · Mediaset

Spot Endesa "Respira tranquilo" - 2022 · Protagonista. Makers school

Spot Asociación española contra el cancer - 2021 · Protagonista. Productora FTF Cam

Spot documental "Interconectados" - 2021 · Protagonista. Productora Katamedia

Spot Salud On Net - 2020 · Protagonista. Productora Cosmika

Spot video corporativo Mahou San Miguel - 2019 · Protagonista. Productora 87 seconds

VIDEOCLIPS

Megane Mercury - 2023 · Protagonista

No retorno - 2023 · Yogures de Coco. Protagonista

TEATRO

Tóxicos - 2025 · Nave 73

2024 "Second Woman" - Teatros del Canal, festival de Otoño
Bros - 2021 · Reparto. Compañía Romeo Castellucci. Teatro Conde Duque
El hijo que quiero tener - 2020 · Reparto. Teatros del Canal
Voronia - 2019 · Teatros del Canal. Compañía La Veronal
Kingdom - 2019 · Teatros del Canal. Compañía Agrupación Señor Serrano
Recruiting Days - 2019 · Protagonista. Dir. Sonia de Carlos. Teatro del Barrio
Quorum - 2018 · Protagonista. Dir. Rui Horta. Matadero
Grand Applause - 2018 · Pequeña parte. Dir. Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol. Matadero
Círculo Price - 2018 · Protagonista. Dir. Juan Ayala. Teatro Circo Price
SweetFever - 2018 · Performance dance. Dir. Pere Faura
Atlas Madrid - 2017 · Performance teatro. Compañía Ana Borralho/Joao Galante. Matadero

FORMACIÓN

Formación dirección escénica y de actores - 2025 · Centro Directores de Escena
Coro Filarmonía y Orfeón Chamartín, voz de barítono/bajo
Interpretación Módulos uno/dos/tres/cuatro - 2023-2025 · Fernando Piernas
Método Strasberg y Relajación Actoral con Bárbara Santa-Cruz - 2021-2022 · Work in Progress
Wushu Contemporáneo para actores con Lucila Angelinetti y Rosario Bonet - 2022
Formación regular de interpretación en Work in Progress - 2019-2022
Técnica Alexander con Jorge Lorente - 2021 · Work in Progress
La Palabra y el Texto con María Herrero - 2021 · Work in Progress
Voz y Canto con María Herrero - 2021 · Work in Progress
Técnica Meisner con Yolanda Vega - 2020 · Work in Progress
Canto con Xenia García - 2020 · Unión de Actores
Curso Regular de Interpretación en el Estudio Corazza para el Actor - 2019
Movimiento expresivo con Andrea Mices y Pedro González - 2019 · Estudio Corazza para el Actor
Curso Creación Activa del Actor - 2018 · Sala Azarte
Asymmetrical Motion - 2018 · Sala Umbral de Primavera con Lucas Condró y Pablo Messiez
Puesta en Pie de un Texto Dramático de Lorca con David Alonso - 2017
Curso intensivo de Máscara Neutra - 2017 · Escuela Calambur Teatro
Taller anual interpretación - 2012-2017 · Escuela Cuarta Pared
Curso anual canto y teatro musical - 2015 · Escuela Coral Antón
Curso anual de Improvisación musical con Compañía Al Tran Tran - 2015 · Impromadrid

BIOGRAFÍA

"Me apasiono con lo que hago y siempre muestro la mejor versión del actor que soy, tanto delante de una cámara como encima de un escenario".