

María Alarcón

ACTRIZ

Representado por La Bichita Management · labichitamanagement@gmail.com · WhatsApp 622 42 53 60



IDIOMAS

Español

TELEVISIÓN

Centro Médico - 2017 · TVE

Secretos y Mentiras - 2012 · TVE. Personaje protagonista. Episodio. Cambiados al nacer

Carmina Ordoñez - 2011 · Personaje: reportera foto call

El Aprendiz - 2009 · La Sexta. Grabación de cabecera de programa

23-F - 2008 · Historia de una traición. Productora Cuarzo TV

El Sacapuntas - 2008 · de Antena 3. Sección El Coseguidor

EHS TV: presentadora European Home Shopping - 2008

Teletrebol - 2008 · presentadora Call TV emitido en Localia

Aún hay más - 2006 · en ONDA 6. Reportera y co-presentadora con dos secciones a mi cargo. Productora: Cuarzo TV

Shalakabula - 2006 · : cámara oculta para Telemadrid

Ankawa - 2005 · : presentado por Bertín Osborne en TVE

CORTOMETRAJES

La importancia de llamarse Ada Miranda - 2022

Procrastinador - 2012

Moroso - 2009 · Dirección: Marta Rodríguez-A

El Preso con Clase - 2007 · Directora: Marta Rodríguez-A

Alejandro, El Magno - 2006 · Director: Carlos Santamaría. (IORTVE)

Sabias disquisiciones de un suicida incidental - 2005 · Director José Talavera

100 Balas - 2005 · Director: Juan C. Gutiérrez de Terán. (IORTVE)

Tele-papaya, ¿dígame? - 2003 · Director: Tomás Gimeno

PUBLICIDAD

GOGÓ III - 2008 · Campaña para NOKIA. Trabajo con títeres en vivo. Dirección: Marketing Vivo

Campaña Unos días gafas, otros lentillas de Coopervision - 2007

Contra la violencia de género - 2006 · para la Comunidad de Castilla-León

TEATRO

Memoria Histórica. Humor en tiempos de guerra - 2019/2023 · : Comedia. Dirección: Ricardo A. Solla.

Producción: Sartenazos Producciones

Ocho Apellidos Madrileños - 2018/2019 · : Comedia. Dirección: Carles Castillo. Producción: José Boto. Palacio de la Prensa. Gran Vía. Teatro Alcázar. Madrid. Gira por España

Departamento de Envíos Extraordinarios de Correos - 2019 · Dirección: José Manuel Villalba

Todos a Bordo - 2019 · : Musical infantil. Dirección: José Boto. Producción: Sartenazo Producciones

Pandi, El Gatito Feliz - 2017 · : Taller para la prevención de abusos a menores, representándose en la actualidad. Dirección: Jorge Cabrera y Gladys Balaguer. Producción: Quenval Artística

Blancanieves 4.0 - 2012 · : Musical infantil. Texto: María Alarcón. Dirección: Paco Pepe Martínez. Producción: Quenval Artística

La Fea Durmiente - 2011 · : Musical infantil. Texto: María Alarcón Producción: Quenval Artística

IX Congreso sobre Personas de Canne Humana - 2009 · : sketch cómicos para adultos. Producción: Quenval Artística

Sueño de una noche de verano - 2007 · : Adaptación infantil. Producción: TeDeCHé. Madrid y gira
¡El malo no está! - 2006 · : Musical infantil. Producción: TeDeCHé. Dirección: Aurora Carragal
Oniria, el país de los sueños - 2006 · : Teatro infantil. Producción: TeDeCHé. Dirección: Aurora Carragal
Galería de personajes: la maestra de orgasmo - (de monólogos de la vagina de Franca Rame y Darío Fo):
cuentacuentos. Dir.: TeDeCHé
Sueños de la residencia de estudiantes - 2000 · Cía. Abrir. Artes escénicas
Spiderman - 1999/2005 · Garfiled, el show , "Tweenies", "Alicia en el País de la Maravillas", "Robin Hood", "La Cenicienta", "Pinocho": Teatro infantil. Producción: Wonderland Group. Dirección: Ana Álvarez. Teatro Arlequín, Teatro Mayor, Teatro Calderón
Danzad, Danzad Malditos - 2002 · : Dirección: Carlos Marchena. Producción: University of Kent
El Botarate del Oeste - 2001 · de Synge. Dirección: Luis D'ors. Producción: University of Kent
Veintisiete vagones de algodón - 2000 · de Tennessee Williams. Dirección: Vicente León. Producción: University of Kent
El Séptimo Sello - 2000 · de Woody Allen. Dirección Vicente León. Producción: University of Kent
El Otro - 1999 · de J. L. Borges. Dirección: Vicente León. Producción: University of Kent

FORMACIÓN

Licenciada en Arte Dramático - 2002 · University of Kent. Escuela Superior de Arte Dramático en Torredolones
Entrenamiento actoral - Fernando Cayo
Sit-com - Ricardo A. Sofía

BIOGRAFÍA

"Soy una actriz camaleónica, tanto que te costará reconocerme cuando baje del escenario. Mis mejores personajes siempre han resumido fuerza y sensibilidad a partes iguales. El drama me encanta pero me estoy haciendo muy fan de la comedia".