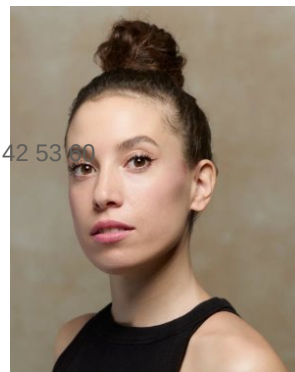


Sara Ávila

ACTRIZ · MADRID

Representado por La Bichita Management · labichitamanagement@gmail.com · WhatsApp 622 42 53 60



IDIOMAS

Español, Inglés

CINE

The rose that grew from concrete - 2018 · Protagonista

TELEVISIÓN

Wake up - 2018 · Episódico. Playz RTVE

CORTOMETRAJES

Sátiro - 2018 · Secundario. Dir. Ernesto Soriano

Los decididos - 2018 · Protagonista. Dir. Xabier Fernández Lazcano

Tánatos - 2018 · Protagonista. Dir. Lucía Hernández

El novio - 2018 · Protagonista. Dir. Javier Quintana

TEATRO

ACTRIZ PROTAGONISTA EN DIRTY DANCING El Musical MADRID 2022 - LETS GO ENTERTAINMENT
COMEDIA SIN TÍTULO, Gira por Italia - 2024/2025

NOS QUIEREN SOLOS, versión Esperando al Zurdo de Clifford Odets, OFF LATINA

DIRTY DANCING - Gira 2020 - LETS GO ENTERTAINMENT - Personaje protagonista, BABY

LA VERBENA DE LA PALOMA, Bailarina- Elenco - Temporada en el Teatro de la Zarzuela de Madrid y gira,
Teatro Campoamor de Oviedo y La Maestranza de Sevilla. 2005/2006. Dir. Sergio Renán

No-LUGAR, dirigido por Tomás Cabané en Nave 73, El umbral de primavera, festival MUTIS de teatro de
Barcelona (Premio a Mejor Actriz), festival Hybrid en Madrid

LA BARCA SIN PESCADOR, de Alejandro Casona - Dir. Paul Alcaide de Wandeleer

FORSITIA, de Irene Puyol

8 MUJERES, de Robert Thomas - Dir. Paul Alcaide de Wandeleer

EL PÁNICO, de Rafael Spregelburd - Dir. Esther Movilla. RESAD y teatro del Mercado de Zaragoza

QUE NOS QUIETEN LO BILAO, de Laila Ripoll - Dir. Nieves Mateo

MORIR POR CERRAR LOS OJOS, de Max Aub - Dir. Esther Movilla

EL OSO, de Antón Chéjov - RESAD

DESPUÉS DE LA CAÍDA, de Arthur Miller - RESAD

ESPERANDO AL ZURDO, de Clifford Odets - RESAD

FORMACIÓN

Titulada en Interpretación Textual por la RESAD, Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid -
(2013-2017)

Entrenamiento para el actor en el Estudio Juan Carlos Corazza - (2012/2013)

Interpretación ante la cámara con Tonucha Vidal, Javier Luna, Carmen Utrilla, Sara Bilbatúa y Carlos Sedes -
(2015-2025)

Curso mensual en Juan Codina: interpretación, análisis de texto, expresión corporal, voz - (2013)

Conservatorio Profesional de Danza Carmen Amaya - Danza española. (2002-2010)

Conservatorio de Flamenco Casa Patas - Formación regular de nivel avanzado. (2015-2019)

Canto con Jaume Giró, Patricia Clark y José Masegosa

Técnica vocal y verso con Chelo García, Vicente León y Begoña Frutos

Proyecto Lets Jazz - Clases de nivel avanzado con profesores rotativos: Alberto Sánchez, Juanjo Hinojosa,

Joana Quesada

Élite estudio - Comercial, urbano y heels

Salsa en línea y bachata nivel avanzado (Madrid47) (2014- 2018) Hip hop (EDAE), contemporáneo

El Horno - Music hall, jazz, contemporáneo, comercial, hip hop...

Bachillerato de artes escénicas, música y danza - I.E.S. Santamarca. (2011-2013)